

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALTO ORVIETANO - FABRO
PROGRAMMAZIONE ANNUALE GEOGRAFIA –CLASSE SECONDA-

MACRO-INDICATORI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO Curricolo verticale	OBIETTIVI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE	COMPETENZE I QUADRIMESTRE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	COMPETENZE FINALI
ORIENTAMENTO	1-Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...)	1a-Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali (avanti, dietro, destra, sinistra, sopra sotto ecc...).	<p>LIVELLO ESSENZIALE Sa sufficientemente orientarsi utilizzando i vari indicatori spaziali.</p> <p>LIVELLO MEDIO Sa orientarsi utilizzando i vari indicatori spaziali in modo abbastanza adeguato.</p> <p>LIVELLO AVANZATO Sa orientarsi utilizzando gli indicatori spaziali in modo adeguato.</p>	1b-Acquisire i vari concetti topologici: chiuso, aperto, dentro, fuori, regione, confini e la loro funzione.	<p>LIVELLO ESSENZIALE Ha acquisito sufficientemente i vari concetti topologici e la loro funzione.</p> <p>LIVELLO MEDIO Ha acquisito i vari concetti topologici e la loro funzione in modo abbastanza adeguato.</p> <p>LIVELLO AVANZATO Ha acquisito i vari concetti topologici e la loro funzione in modo adeguato.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	1a-Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti.	<p>LIVELLO ESSENZIALE Sa rappresentare sufficientemente oggetti e ambienti noti da diversi punti di vista.</p> <p>LIVELLO MEDIO Sa rappresentare oggetti e ambienti noti da diversi punti di vista in modo abbastanza adeguato.</p> <p>LIVELLO AVANZATO Sa rappresentare oggetti e ambienti noti in modo adeguato.</p>	1b-Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie "carte mentali".	<p>LIVELLO ESSENZIALE Ha acquisito sufficientemente la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie "carte mentali."</p> <p>LIVELLO MEDIO Ha acquisito la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie "carte mentali."</p> <p>LIVELLO AVANZATO Ha acquisito la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie "carte mentali."</p>
PAESAGGIO	1-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; descriverlo oralmente e rappresentarlo graficamente. 2-Individuare e descrivere gli elementi fisici dell'ambiente circostante o di ambienti noti.	1a-Osservare ed analizzare uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici, saperlo descrivere oralmente e rappresentarlo graficamente.	<p>LIVELLO ESSENZIALE Sa sufficientemente osservare ed analizzare uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici.</p> <p>LIVELLO MEDIO Sa osservare ed analizzare uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici in modo abbastanza adeguato.</p> <p>LIVELLO AVANZATO Sa osservare ed analizzare uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici in modo adeguato.</p>	2a-Analizzare uno spazio, scoprire gli elementi caratterizzanti e descriverne la loro funzione mirata anche a soddisfare i bisogni dell'uomo.	<p>LIVELLO ESSENZIALE Sa sufficientemente analizzare uno spazio, scoprire gli elementi caratterizzanti e descriverne la loro funzione.</p> <p>LIVELLO MEDIO Sa analizzare uno spazio, scoprire gli elementi caratterizzanti e descriverne la loro funzione in modo abbastanza adeguato.</p> <p>LIVELLO ALTO Sa analizzare uno spazio, scoprirne gli elementi caratterizzanti e descriverne la loro funzione in modo adeguato.</p>

CLASSE SECONDA - LINGUA INGLESE

COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTARE E COMPRENDERE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Ascoltare e comprendere le espressioni usate dall'insegnante.2. Ascoltare ed eseguire comandi.3. Ascoltare, comprendere, ed interpretare gestualmente canzoni, chants, filastrocche.4. Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo.5. Ascoltare ritmi ed intonazioni.	<ol style="list-style-type: none">a. Sa riconoscere e discriminare ritmi ed intonazioni.b. Sa discriminare ritmi ed intonazioni caratteristici della L2.c. Sa ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto situazionale.d. Sa ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche.e. Sa ascoltare e comprendere singole parole riferite a strutture apprese.f. Sa ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie.

COMUNICAZIONE ORALE: PARLARE ED INTERAGIRE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Riprodurre singole parole e semplici strutture.2. Usare, in situazione dialogica, parole e semplici strutture .3. Recitare canti e filastrocche.	<ol style="list-style-type: none">a. Sa riprodurre ritmi ed intonazioni.b. Sa riprodurre suoni tipici della L2.c. Sa riprodurre singole parole.d. Sa riprodurre semplici strutture linguistiche.e. Sa utilizzare singole parole.f. Sa utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto.

COMUNICAZIONE SCRITTA: LEGGERE E COMPRENDERE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none">1. Abbinare immagini e parole.2. Leggere singole parole già note oralmente.3. Leggere e comprendere semplici strutture.	<ol style="list-style-type: none">a. Sa associare parole ascoltate ad immagini.b. Sa denominare oggetti raffigurati in immagini.c. Sa leggere singole parole già note oralmente.d. Sa leggere e comprendere semplici strutture già note oralmente

Ambiti lessicali

A- ESPRESSIONI DI INTERAZIONE:

- Formule di saluto.
- Espressioni per chiedere/dire il nome.
- Espressioni per chiedere/dire l'età.
- Formule di augurio.

B- ISTRUZIONI E PROCEDURE RELATIVE ALLA VITA DI CLASSE:

- Comandi relativi a movimenti.
- Comandi relativi a semplici giochi.
- Comandi relativi all'uso del materiale scolastico.

C- LESSICO INIZIALE RELATIVO A :

- Colori primari e secondari
- Numeri fino a dodici
- Oggetti di uso scolastico
- Elementi dell'arredo scolastico
- Animali
- Parti del corpo
- Cibo
- Abbigliamento
- Stagioni dell'anno
- Parti della casa.

D- ELEMENTI CULTURALI:

- Conte e filastrocche tradizionali
- Semplici usi e costumi
- Ricorrenze tipiche

Eventuali modifiche degli ambiti lessicali saranno determinate dalla programmazione annuale delle attività dei singoli team.

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALTO ORVIETANO – FABRO
PROGRAMMAZIONE ANNUALE **ITALIANO CLASSE II**

MACRO – INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Curricolo Verticale	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I quadrimestre	COMPETENZE I quadrimestre	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II quadrimestre	COMPETENZE finali
Ascolto e parlato	<p>1- Partecipare ai dialoghi e alle conversazioni collettive rispettando le regole principali di una discussione.</p> <p>2- Ascoltare testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante riferendone l'argomento principale.</p> <p>3-Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p>	<p>1- Ascoltare ed intervenire in modo adeguato nelle conversazioni ,rispettando gli spazi comunicativi di ciascuno.</p> <p>2- Ascoltare la lettura dell'insegnante riferendo gli elementi del racconto (personaggi, fatti, luoghi, tempi...) con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>3-Riferire gli elementi di un racconto proprio e altrui e episodi accaduti.</p>	<p>Livello essenziale Sa sufficientemente ascoltare e intervenire nelle conversazioni.</p> <p>Livello Medio Sa ascoltare e intervenire nelle conversazioni in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Livello Avanzato Sa ascoltare e intervenire in modo adeguato nelle conversazioni.</p>	<p>1-Ascoltare e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni .</p> <p>2-Ascoltare la lettura dell'insegnante riferendo gli elementi del racconto in modo autonomo.</p> <p>3-Riferire gli elementi di un racconto in successione temporale</p>	<p>Livello Essenziale Sa ascoltare e intervenire in modo sufficiente nelle conversazioni.</p> <p>Livello Medio Sa ascoltare e intervenire nelle conversazioni in modo abbastanza adeguato</p> <p>Livello Avanzato Sa ascoltare e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.</p> <p>Livello Essenziale Sa ascoltare la lettura dell'insegnante riferendo gli elementi del racconto in modo sufficiente.</p> <p>Livello Medio Sa ascoltare la lettura dell'insegnante in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Livello Avanzato Sa ascoltare la lettura dell'insegnante in modo adeguato e autonomo.</p> <p>Livello Essenziale Sa riferire gli elementi di un racconto in modo essenziale.</p> <p>Livello Medio Sa riferire gli elementi di un racconto in modo abbastanza adeguato. Livello Avanzato Sa ascoltare la lettura dell'insegnante riferendo gli elementi del racconto in modo adeguato.</p>

<p>Lettura</p>	<p>4-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>5-Leggere semplici e brevi testi sia poetici che narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e l'ordine cronologico e/o logico.</p>	<p>1-Leggere sequenze di immagini e tradurle in parole e viceversa.</p> <p>2-Utilizzare la lettura silenziosa per la comprensione globale di un testo.</p> <p>3-Rispondere a domande sul contenuto del testo.</p> <p>4-Cogliere rime nei vari tipi di testo(filastrocche, conte, poesie..) e saperne inventare di nuove.</p>	<p>Livello Essenziale Legge silenziosamente e traduce le parole in immagine; risponde a domande sul contenuto del testo in modo essenziale.</p> <p>Livello Medio Legge silenziosamente e traduce le parole in immagine; risponde a domande sul contenuto del testo in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Livello Avanzato Legge silenziosamente e traduce le parole in immagini; risponde a domande sul contenuto del testo in modo adeguato.</p>	<p>1-Leggere un testo ad alta voce-</p> <p>2-Individuare la struttura di semplici testi narrativi e descrittivi.</p> <p>3-Rielaborare oralmente e per iscritto quanto letto.</p>	<p>Livello Essenziale Legge semplici testi narrativi e descrittivi ad alta voce, ne individua la struttura e rielabora quanto letto in modo essenziale.</p> <p>Livello Medio Legge semplici testi narrativi e descrittivi ad alta voce, ne individua la struttura e rielabora quanto letto in modo abbastanza essenziale.</p> <p>Livello Avanzato Legge semplici testi narrativi e descrittivi ad alta voce; ne individua la struttura e rielabora quanto letto in modo essenziale.</p>
<p>Scrittura</p>	<p>6-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>6a -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>6b -Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p>	<p>1-Scrivere spontaneamente semplici testi relativi ad esperienze personali con l'aiuto di domande stimolo e non.</p> <p>2-Rispondere a domande utilizzando le conoscenze ortografiche acquisite.</p> <p>3-Trasporre un testo dal codice verbale a quello iconico e viceversa.</p>	<p>Livello Essenziale Scrive spontaneamente semplici testi relativi ad esperienze personali in modo essenziale.</p> <p>Livello Medio Scrive spontaneamente semplici testi relativi ad esperienze personali in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Livello Avanzato Scrive spontaneamente semplici testi relativi ad esperienze personali in modo adeguato.</p> <p>Livello Essenziale Traspone un testo dal codice verbale a quello iconico e viceversa e risponde a domande utilizzando le conoscenze ortografiche acquisite in modo essenziale.</p> <p>Livello Medio Traspone un testo dal codice verbale a quello iconico e viceversa e risponde a domande utilizzando le conoscenze ortografiche acquisite in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Livello Avanzato Traspone un testo dal codice verbale a quello iconico e viceversa e risponde a domande utilizzando le conoscenze ortografiche acquisite in modo adeguato.</p>	<p>1-Costruire semplici testi(narrativi, descrittivi, fantastici...) completarne parti mancanti con l'uso di un lessico adeguato.</p> <p>2-Variare l'inizio o il finale di un testo e attribuirgli un titolo.</p>	<p>Livello Essenziale Costruisce semplici testi(narrativi, descritti...) completando parti mancanti con l'uso di un lessico essenziale.</p> <p>Livello Medio Costruisce semplici testi (narrativi, descrittivi...) completando parti mancanti con l'uso di un lessico abbastanza adeguato.</p> <p>Livello Avanzato Costruisce semplici testi (narrativi, descrittivi...) completando parti mancanti con l'uso di un lessico adeguato.</p> <p>Livello Essenziale Varia l'inizio e il finale di un testo e gli attribuisce un titolo in modo essenziale.</p> <p>Livello Medio Varia l'inizio e il finale di un testo e gli attribuisce un titolo in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Livello Avanzato Varia l'inizio e il finale di un testo e gli attribuisce un titolo in modo adeguato.</p>

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>7-Intuire in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>8-Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>1-Intuire in brevi testi il significato di parole non note con l'aiuto di domande stimolo, immagini e associazione di significato.</p>	<p>Livello Essenziale Intuisce in brevi testi il significato di parole non note in modo essenziale.</p> <p>Livello Medio Intuisce in brevi testi il significato di parole non note in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Livello Avanzato Intuisce in brevi testi il significato di parole non note in modo adeguato.</p>	<p>1-Ampliare il proprio lessico utilizzando sempre più parole adeguate in diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Livello Essenziale Utilizza parole adeguate in diverse situazioni comunicative in modo essenziale.</p> <p>Livello Medio Utilizza parole adeguate in diverse situazioni comunicative in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Livello Avanzato Utilizza parole adeguate in diverse situazioni comunicative in modo adeguato.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</p>	<p>9-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>9a -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali(soggetto, predicato).</p>	<p>1-Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche.</p> <p>2-Usare correttamente raddoppiamenti, suoni complessi (GN-SC-MB-MP, GLI- SCI- CHI-CHE- GHI-GHE) divisione in sillabe.</p> <p>3-Riconoscere le principali parti del discorso: articoli-nomi.</p>	<p>Livello Essenziale Scrive sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche in modo essenziale.</p> <p>Livello Medio Scrive sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Livello Avanzato Scrive sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche in modo adeguato.</p> <p>Livello Essenziale Riconosce le principali parti del discorso(articoli, nomi) in modo essenziale.</p> <p>Livello Medio Riconosce le principali parti del discorso in modo abbastanza adeguato</p> <p>Livello Avanzato Riconosce le principali parti del discorso in modo adeguato.</p>	<p>1-Scrivere sotto dettatura in modo corretto.</p> <p>2-Usare correttamente: apostrofo, accento, uso dell' "h" e uso di QU e CQU.</p> <p>3-Riconoscere le parti principali del discorso: verbo-aggettivo.</p> <p>4-Individuare la struttura logica della frase: soggetto e predicato.</p>	<p>Livello Essenziale Scrive sotto dettatura utilizzando le principali difficoltà ortografiche in modo essenziale.</p> <p>Livello Medio Scrive sotto dettatura utilizzando le principali difficoltà ortografiche in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Livello Avanzato Scrive sotto dettatura utilizzando le principali difficoltà ortografiche in modo adeguato.</p> <p>Livello Essenziale Individua la struttura logica di una frase e riconosce le principali parti del discorso in modo essenziale.</p> <p>Livello Medio Individua la struttura logica di una frase e riconosce le principali parti del discorso in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Livello Avanzato Individua la struttura logica di una frase e riconosce le principali parti del discorso in modo adeguato.</p>

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALTO ORVIETANO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE MATEMATICA CLASSE II

MACRO - INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Curricolo Verticale	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I quadrimestre	COMPETENZE I quadrimestre	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II quadrimestre	COMPETENZE II quadrimestre
Numero	1)-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale. 2)-Ordinare, confrontare, comporre e scomporre numeri naturali entro e oltre il cento.	Leggere,scrivere,com prendere e riconoscere i numeri naturali entro il 100.	1°LIVELLO -ESSENZIALE:Conta, legge scrive e riconosce i numeri entro il 100. 2°LIVELLO-MEDIO: Scompone i numeri entro il 100. 3°LIVELLO-AVANZATO: Confronta i numeri entro il 100.	Leggere,scrivere,ordinare,confrontare, comporre e scomporre numeri naturali oltre il 100.	1°LIVELLO -ESSENZIALE:Conta, legge, scrive e riconosce i numeri oltre il 100. 2°LIVELLO-MEDIO: Compone e scompone i numeri oltre il 100. 3°LIVELLO-AVANZATO: Confronta numeri oltre il 100.
	3)-Conoscere le quattro operazioni con le relative abilità di calcolo (concetto di divisione come ripartizione e contenezza).	Eseguire addizioni e sottrazioni.	1°LIVELLO -ESSENZIALE:Esegue addizioni e sottrazioni senza cambio. 2°LIVELLO-MEDIO: Esegue addizioni e sottrazioni con cambio e prestito. 3°LIVELLO-AVANZATO: Esegue addizioni e sottrazioni complesse con uno o più cambi e prestiti.	Eseguire le quattro operazioni.	1°LIVELLO -ESSENZIALE:Esegue le quattro operazioni senza cambio/riporto. 2°LIVELLO-MEDIO: Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con un cambio ed esegue la divisione. 3°LIVELLO-AVANZATO: Esegue addizioni,sottrazioni e moltiplicazioni con cambi e le divisioni.
Spazio e figure	4)-Riconoscere e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi e ad altri punti di riferimento (sopra - sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, dentro-fuori).	Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi e ad altri punti di riferimento.	1°LIVELLO -ESSENZIALE: Muoversi rispettando indicazioni spaziali. 2°LIVELLO-MEDIO : Individua la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi. 3°LIVELLO-AVANZATO : Individua la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto ad altri punti di riferimento.		
	5)-Osservare e individuare nella realtà le principali figure geometriche piane.	Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane.	1°LIVELLO -ESSENZIALE: Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane 2°LIVELLO-MEDIO descrive le caratteristiche delle principali figure geometriche piane. 3°LIVELLO-AVANZATO :Disegna con gli strumenti adatti(righello)le principali figure geometriche piane.	Riconoscere,denominare e rappresentare figure geometriche piane e individuare in esse la simmetria.	1°LIVELLO -ESSENZIALE: Riconosce e denomina figure geometriche piane. 2°LIVELLO-MEDIO Disegna con l'uso di strumenti adeguati figure geometriche piane. 3°LIVELLO-AVANZATO Individua simmetrie interne ed esterne di oggetti e di figure piane.

Relazioni, dati e previsioni	6)-Confrontare grandezze utilizzando proprietà arbitrarie. 7)-Leggere e rappresentare relazioni e dati con semplici diagrammi. 8)-Classificare figure ed oggetti in base ad una o più proprietà. 8a)-Verbalizzare i criteri usati per la classificazione.	Classificare figure ed oggetti in base ad una o più proprietà e verbalizza i criteri usati per la classificazione.	1°LIVELLO -ESSENZIALE: Classifica figure ed oggetti in base ad una proprietà . 2°LIVELLO-MEDIO Classifica figure ed oggetti in base a più proprietà . 3°LIVELLO-AVANZATO Classifica e verbalizza figure ed oggetti in base a più proprietà.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi,schemi e tabelle.	1°LIVELLO -ESSENZIALE. Legge e rappresenta dati. 2°LIVELLO-MEDIO:Sa rappresentare dati in diagrammi,schemi e tabelle. 3°LIVELLO-AVANZATO :Sa leggere e interpretare i dati descritti dai grafici.
	9)-Risolvere situazioni problematiche legate alla realtà con l'uso di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.	Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche.	1°LIVELLO -ESSENZIALE:Risolve semplici problemi con addizioni e sottrazioni senza cambio/prestito. 2°LIVELLO-MEDIO: Risolve semplici problemi con addizioni e sottrazioni con cambio. 3°LIVELLO-AVANZATO: Inventa un problema partendo dal diagramma a blocchi.	Risolve situazioni problematiche con l'uso delle quattro operazioni.	1°LIVELLO -ESSENZIALE:Risolve semplici problemi con le quattro operazioni. 2°LIVELLO-MEDIO: Risolve problemi con le quattro operazioni e l'uso del diagramma. 3°LIVELLO-AVANZATO: Risolve problemi con la divisione come contenenza e con l'utilizzo di dati nascosti.

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALTO ORVIETANO - FABRO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE EDUCAZIONE FISICA CLASSE II

MACRO-INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO VERTICALE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE	COMPETENZE I QUADRIMESTRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE	COMPETENZE FINALI
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, in forma successiva (camminare, correre, saltare, balzare, strisciare, rotolare, cadere, tirare, spingere, palleggiare, afferrare, lanciare, colpire)</p> <p>1a. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente</p> <p>1b. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</p> <p>2. Percorrere distanze. Eseguire percorsi rispettando ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé (equilibrio statico-dinamico), agli oggetti, agli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'intensità del suono e muoversi adeguatamente • Riprodurre le cadenze e muoversi adeguatamente • Valutare distanze attraverso le parti del corpo o l'utilizzo di piccoli attrezzi • Individuare su di sé e sugli altri le parti del corpo • Discriminare e verbalizzare le sensazioni vissute • Saper sottopassare gli attrezzi prendendo coscienza del proprio ingombro • Memorizzare la successione delle attività all'interno dei percorsi • Controllare la corsa variando le direzioni • Utilizzare l'equilibrio statico e saper controllare l'equilibrio in volo <p>Utilizzare la lateralità agli altri</p>	<p>LIVELLO ESSENZIALE: L'alunno acquisisce una sufficiente consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare sufficientemente alle variabili spaziali e temporali</p> <p>LIVELLO MEDIO: L'alunno acquisisce una buona consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare in modo adeguato alle variabili spaziali e temporali</p> <p>LIVELLO AVANZATO: L'alunno acquisisce ottima consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare in modo più che buono alle variabili spaziali e temporali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'intensità del suono e muoversi adeguatamente • Riprodurre le cadenze e muoversi adeguatamente • Valutare distanze attraverso le parti del corpo o l'utilizzo di piccoli attrezzi • Individuare su di sé e sugli altri le parti del corpo • Discriminare e verbalizzare le sensazioni vissute • Saper sottopassare gli attrezzi prendendo coscienza del proprio ingombro • Memorizzare la successione delle attività all'interno dei percorsi • Controllare la corsa variando le direzioni • Utilizzare l'equilibrio statico e saper controllare l'equilibrio in volo • Utilizzare la lateralità • 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: L'alunno acquisisce una sufficiente consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare sufficientemente alle variabili spaziali e temporali</p> <p>LIVELLO MEDIO: L'alunno acquisisce una buona consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare in modo adeguato alle variabili spaziali e temporali</p> <p>LIVELLO AVANZATO: L'alunno acquisisce ottima consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare in modo più che buono alle variabili spaziali e temporali</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>3. Utilizzare in forma spontanea modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <p>4. Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche • Comprendere il linguaggio dei gesti • Collaborare con gli altri compagni per inventare situazioni fantastiche 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Utilizza sufficientemente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p> <p>LIVELLO MEDIO: Utilizza in modo buono il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Utilizza in modo ottimo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche • Comprendere il linguaggio dei gesti • Collaborare con gli altri compagni per inventare situazioni fantastiche 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Utilizza sufficientemente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p> <p>LIVELLO MEDIO: Utilizza in modo buono il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Utilizza in modo ottimo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>5. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra</p> <p>6. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare</p> <p>7. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le regole di un gioco e rispettarle • Organizzare semplici strategie per la riuscita del gioco • Conoscere come si attribuisce il punteggio 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Comprende <u>sufficientemente</u> all'interno delle varie occasioni di gioco- sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimenta sufficientemente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive - sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche <p>LIVELLO MEDIO: Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco-sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimenta diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive - sperimenta in forma semplificata e 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole • Comprendere il valore delle regole 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Comprende <u>sufficientemente</u> all'interno delle varie occasioni di gioco- sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimenta sufficientemente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive - sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche <p>LIVELLO MEDIO: Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco-sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimenta diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive - sperimenta in forma semplificata e

	8. Assumere consapevolezza del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle		<p>progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Comprende <u>pienamente</u> all'interno delle varie occasioni di gioco-sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva; - sperimenta costruttivamente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive - sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p>		<p>progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Comprende <u>pienamente</u> all'interno delle varie occasioni di gioco-sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva; - sperimenta costruttivamente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive - sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>9. Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>10. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi e adottare semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Si muove in modo abbastanza responsabile nell'ambiente di vita e di scuola rispettando sufficientemente alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare</p> <p>LIVELLO MEDIO: Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare</p> <p>LIVELLO AVANZATO: -Si muove responsabilmente nell'ambiente di vita e di scuola rispettando pienamente alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi e adottare semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra 	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Si muove in modo abbastanza responsabile nell'ambiente di vita e di scuola rispettando sufficientemente alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare</p> <p>LIVELLO MEDIO: Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare</p> <p>LIVELLO AVANZATO: -Si muove responsabilmente nell'ambiente di vita e di scuola rispettando pienamente alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare</p>

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALTO ORVIETANO
PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI MUSICA Classe SECONDA

MACRO - INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Curricolo Verticale	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I quadrimestre	COMPETENZE I quadrimestre	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II quadrimestre	COMPETENZE FINALI
<p style="text-align: center;">Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere suoni e rumori rispetto alla fonte che li ha prodotti. - Distinguere i suoni in relazione ai parametri usando segni convenzionali - Riconoscere i principali strumenti musicali distinguendoli rispetto alla forma e al timbro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare ulteriormente attenzione e concentrazione nei confronti del panorama sonoro circostante -Saper indicare le caratteristiche del suono (durata, intensità, altezza). 	<p>Livello essenziale Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori non sempre in modo appropriato</p> <p>Livello intermedio Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori in modo soddisfacente</p> <p>Livello avanzato Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori in modo sicuro e appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Abituarsi ad abbinare il linguaggio sonoro con quello grafico. - Conoscere e riconoscere dal solo suono i principali strumenti musicali, distinguere nell'insieme strumentale lo strumento che esegue il tema principale. 	<p>Livello essenziale Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori non sempre in modo appropriato</p> <p>Livello intermedio Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori in modo soddisfacente</p> <p>Livello avanzato Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori in modo sicuro e appropriato</p>
<p style="text-align: center;">Esprimersi con il canto e semplici strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitarsi al controllo della propria emissione vocale per riuscire a cantare brani di generi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitare la voce ai suoni tipici delle nostre vocali e consonanti per prendere sempre più coscienza delle proprie capacità vocali (brani a più voci, giochi d'eco...) - Gestire in modo ordinato le fasi della respirazione. -Prendere coscienza dell'utilità del canto per trasmettere messaggi nelle varie ricorrenze dell'anno. 	<p>Livello essenziale Sa ascoltare, memorizzare e cantare vari brani musicali con sufficiente interesse e partecipazione.</p> <p>Livello intermedio Sa ascoltare, memorizzare e cantare vari brani musicali con buon interesse e partecipazione.</p> <p>Livello avanzato Sa ascoltare, memorizzare e cantare vari brani musicali con interesse e partecipazione molto buoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire in modo ordinato le fasi della respirazione. - Prendere coscienza dell'utilità del canto per trasmettere messaggi nelle varie ricorrenze dell'anno. 	<p>Livello essenziale Sa ascoltare, memorizzare e cantare vari brani musicali con sufficiente interesse e partecipazione.</p> <p>Livello intermedio Sa ascoltare, memorizzare e cantare vari brani musicali con buon interesse e partecipazione.</p> <p>Livello avanzato Sa ascoltare, memorizzare e cantare vari brani musicali con interesse e partecipazione molto buoni.</p>

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALTO ORVIETANO - FABRO
PROGRAMMAZIONE ANNUALE di **RELIGIONE CLASSE SECONDA**

MACRO - INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Curricolo Verticale	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I quadrimestre	COMPETENZE I quadrimestre	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II quadrimestre	COMPETENZE FINALI
Dio e l'uomo	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>-individuare i tratti essenziali della chiesa e della sua missione.</p>	<p>-Conoscere l'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</p> <p>-Ricostruire le principali tappe dell'alleanza tra Dio e l'uomo attraverso figure significative: Adamo ed Eva, Noè..</p>	<p>Sa che la religione è anche un tentativo di risposta alle domande sulle origini dell'uomo.</p> <p>LIVELLO ESSENZIALE:sa sintetizzare il contenuto essenziale</p> <p>LIVELLO MEDIO:espone il contenuto essenziale e lo arricchisce con considerazioni personali</p> <p>LIVELLO AVANZATO:espone in modo corretto, pertinente e con padronanza di linguaggio il contenuto e sa elaborare delle riflessioni personali</p>	<p>Conoscere che Dio promette il Salvatore dopo la disobbedienza</p>	<p>Riconosce che l'uomo ha grande responsabilità nei confronti di tutto il creato</p> <p>LIVELLO ESSENZIALE:sa sintetizzare il contenuto essenziale</p> <p>LIVELLO MEDIO:espone il contenuto essenziale e lo arricchisce con considerazioni personali</p> <p>LIVELLO AVANZATO:espone in modo corretto, pertinente e con padronanza di linguaggio il contenuto e sa elaborare delle riflessioni personali</p>
La Bibbia e le fonti	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>Conoscere Gesù come il Messia che realizza le promesse di Dio</p>	<p>Riconosce l'importanza delle ricorrenze religiose nella vita degli uomini</p> <p>LIVELLO ESSENZIALE:sa sintetizzare il contenuto essenziale</p> <p>LIVELLO MEDIO:espone il contenuto essenziale e lo arricchisce con considerazioni personali</p> <p>LIVELLO AVANZATO:espone in modo corretto, pertinente e con padronanza di linguaggio il contenuto e sa elaborare delle riflessioni personali</p>	<p>Conoscere il Vangelo come "Buona notizia"</p>	<p>Riconosce il valore della pace e dell'amicizia tra gli uomini, proprio in base al concetto di "alleanza"-amicizia.</p> <p>LIVELLO ESSENZIALE:sa sintetizzare il contenuto essenziale</p> <p>LIVELLO MEDIO:espone il contenuto essenziale e lo arricchisce con considerazioni personali</p> <p>LIVELLO AVANZATO:espone in modo corretto, pertinente e con padronanza di linguaggio il contenuto e sa elaborare delle riflessioni personali</p>

<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</p>	<p>-Conoscere il Natale come festa di pace -Conoscere la preghiera come espressione delle religioni ed in particolare il Padre Nostro.</p>	<p>Comprende che Gesù è un esempio di vita per collaborare e condividere con gli altri. LIVELLO ESSENZIALE:sa sintetizzare il contenuto essenziale LIVELLO MEDIO:espone il contenuto essenziale e lo arricchisce con considerazioni personali LIVELLO AVANZATO:espone in modo corretto, pertinente e con padronanza di linguaggio il contenuto e sa elaborare delle riflessioni personali</p>	<p>-Conoscere gli avvenimenti della settimana santa. -Scoprire che la Risurrezione è rinascere a vita nuova.</p>	<p>Riflette sul senso della vita e dell'uomo LIVELLO ESSENZIALE:sa sintetizzare il contenuto essenziale LIVELLO MEDIO:espone il contenuto essenziale e lo arricchisce con considerazioni personali LIVELLO AVANZATO:espone in modo corretto, pertinente e con padronanza di linguaggio il contenuto e sa elaborare delle riflessioni personali</p>
<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù</p>	<p>Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche come Gesù ci invita ad atteggiamenti di pace,perdono e giustizia.</p>	<p>Si relaziona con gli altri. LIVELLO ESSENZIALE:sa sintetizzare il contenuto essenziale LIVELLO MEDIO:espone il contenuto essenziale e lo arricchisce con considerazioni personali LIVELLO AVANZATO:espone in modo corretto, pertinente e con padronanza di linguaggio il contenuto e sa elaborare delle riflessioni personali</p>	<p>Intuire il senso cristiano della domenica come "memoria" della Pasqua di Gesù.</p>	<p>Riflette sul senso del sacrificio in generale, e più nello specifico su quello di Gesù Cristo. LIVELLO ESSENZIALE:sa sintetizzare il contenuto essenziale LIVELLO MEDIO:espone il contenuto essenziale e lo arricchisce con considerazioni personali LIVELLO AVANZATO:espone in modo corretto, pertinente e con padronanza di linguaggio il contenuto e sa elaborare delle riflessioni personali</p>

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALTO ORVIETANO - FABRO
PROGRAMMAZIONE ANNUALE SCIENZE CLASSE II

MACRO - INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Curricolo Verticale	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I quadrimestre	COMPETENZE I quadrimestre	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II quadrimestre	COMPETENZE II quadrimestre
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	1) Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali 2) Conoscere e sperimentare le caratteristiche trasformabili di alcuni corpi 3) Descrivere semplici fenomeni, propri dei liquidi, legati alla vita quotidiana	1) Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali 2) Conoscere e sperimentare le caratteristiche trasformabili di alcuni corpi	1° LIVELLO ESSENZIALE: Individua solidi, polveri e liquidi. 2° LIVELLO MEDIO: Classifica solidi, polveri e liquidi. 3° LIVELLO AVANZATO: Riflette sui comportamenti dei materiali. <hr/> 1° LIVELLO ESSENZIALE: Conosce le caratteristiche trasformabili di alcuni corpi. 2° LIVELLO MEDIO: Sperimenta le caratteristiche trasformabili di alcuni corpi. 3° LIVELLO AVANZATO: descrive i cambiamenti di alcuni corpi.	3) Descrivere semplici fenomeni, propri dei liquidi, legati alla vita quotidiana	1° LIVELLO ESSENZIALE: Individua fenomeni propri dell'acqua. 2° LIVELLO MEDIO: Sperimenta fenomeni propri dell'acqua. 3° LIVELLO AVANZATO: Denomina i 3 stati dell'acqua.
Osservare e sperimentare sul campo	1) Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (fenomeni atmosferici e ciclo dell'acqua) 2) Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali 3) Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni atmosferici e astronomici (di/notte, stagioni, ecc.)	1) Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (fenomeni atmosferici e ciclo dell'acqua) 2) Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali	1° LIVELLO ESSENZIALE: Osserva le trasformazioni ambientali naturali. 2° LIVELLO MEDIO: Individua i principali fenomeni atmosferici. 3° LIVELLO AVANZATO: Usa un linguaggio specifico per descrivere fenomeni atmosferici e ciclo dell'acqua. <hr/> 1° LIVELLO ESSENZIALE: Osserva piante e animali. 2° LIVELLO MEDIO: Coglie i momenti significativi della vita di piante e animali. 3° LIVELLO AVANZATO: Verbalizza i momenti significativi della vita di piante e animali.	3) Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni atmosferici e astronomici (di/notte, stagioni, ecc.)	1° LIVELLO ESSENZIALE: Riconosce l'alternanza delle stagioni e del dì e della notte. 2° LIVELLO MEDIO: Associa la periodicità dei fenomeni atmosferici al comportamento di animali e vegetali. 3° LIVELLO AVANZATO: Sa collegare la periodicità dei fenomeni atmosferici con l'alternarsi delle stagioni.

<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>1) Cogliere la differenza tra viventi e non viventi</p> <p>2) Conoscere le parti essenziali della pianta e intuirne le funzioni</p>	<p>1)Cogliere la differenza tra viventi e non viventi</p>	<p>1° LIVELLO ESSENZIALE: Conosce le funzioni vitali di un essere.</p> <p>2° LIVELLO MEDIO: Distingue essere viventi da non viventi.</p> <p>3° LIVELLO AVANZATO: Classifica esseri viventi e non viventi.</p>	<p>1) Conoscere le parti essenziali della pianta e intuirne le funzioni</p>	<p>1° LIVELLO ESSENZIALE: Sa osservare una pianta.</p> <p>2° LIVELLO MEDIO: Conosce le parti della pianta.</p> <p>3° LIVELLO AVANZATO: Intuisce le funzioni delle varie parti della pianta.</p>
--	--	---	---	---	---

PROGRAMMAZIONE ANNUALE STORIA CLASSE II

MACRO-INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO VERTICALE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE	COMPETENZE I QUADRIMESTRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	COMPETENZE FINALI
USO DELLE FONTI	1-Usò delle fonti per ricavare conoscenze sul passato personale,familiare e della comunità. 2-Individuare le fonti necessarie per documentare e ricostruire avvenimenti del passato,locali e delle comunità.	1a-Individuare e interpretare testimonianze di eventi,momenti e figure significative caratterizzanti la storia personale.	Livello Essenziale 1a-Sa sufficientemente individuare e interpretare testimonianze di eventi,momenti e figure significative relative alla propria storia personale. Livello Medio Sa individuare e interpretare testimonianze di eventi, momenti e figure significative relative alla propria storia personale in modo abbastanza adeguato. Livello Avanzato Sa individuare e interpretare testimonianze di eventi, momenti e figure significative relative alla propria storia personale in modo adeguato.	2a-Riconoscere varie tracce del passato e selezionare informazioni per produrre conoscenze sul proprio passato e per ricostruire storie di oggetti e avvenimenti relativi alla propria comunità.	Livello Essenziale 2a-Sa riconoscere sufficientemente le tracce del passato per ricostruire storie di oggetti e avvenimenti relativi alla propria comunità. Livello Medio Sa riconoscere le tracce del passato per ricostruire storie di oggetti e avvenimenti relativi alla propria comunità in modo abbastanza adeguato. Livello Avanzato Sa riconoscere le tracce del passato per ricostruire storie di oggetti e avvenimenti relativi alla propria comunità in modo adeguato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività,i fatti vissuti e narrati. 2-Conoscere e usare gli indicatori temporali della successione e della contemporaneità per esporre fatti.	1a-Riordinare sequenze di azioni legate al proprio vissuto e non sia verbalmente che graficamente. 2a-Riordinare gli eventi in successione logica(indicatori temporali:prima-dopo-infine-ieri-oggi-domani-giorno-settimana-mesi-anni-stagioni) e analizzare le situazioni di contemporaneità.	LIVELLO ESSENZIALE 1a-Sa riordinare sufficientemente sequenze di azioni legate al proprio vissuto e non sia verbalmente che graficamente. LIVELLO MEDIO Sa riordinare sequenze di azioni legate al proprio vissuto e non sia verbalmente che graficamente in modo abbastanza adeguato. LIVELLO AVANZATO Sa riordinare sequenze di azioni legate al proprio vissuto e non sia verbalmente che graficamente in modo adeguato. LIVELLO ESSENZIALE 2a-Sa sufficientemente riordinare gli eventi in successione logica usando gli indicatori temporali e analizzare le situazioni di contemporaneità. LIVELLO MEDIO Sa riordinare gli eventi in successione logica usando gli indicatori temporali e analizzare le situazioni di contemporaneità in modo abbastanza adeguato. LIVELLO AVANZATO Sa riordinare gli eventi in successione logica usando gli indicatori temporali e analizzare le situazioni di contemporaneità in modo adeguato.	3a-Riconoscere relazioni di durata delle azioni e utilizzare la misurazione del tempo(calendario-orologio).	Livello Essenziale 3a-Sa sufficientemente riconoscere relazioni di durata delle azioni e utilizzare la misurazione convenzionale del tempo. Livello Medio Sa riconoscere relazioni di durata delle azioni e utilizzare la misurazione convenzionale del tempo in modo abbastanza adeguato. Livello Avanzato Sa riconoscere relazioni di durata delle azioni e utilizzare la misurazione convenzionale del tempo in modo adeguato.

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<p>1-Organizzare conoscenze acquisite delle diverse comunità. 2-Individuare analogie e differenze fra quadri storici sociali diversi. 3-Comprendere relazioni causa-effetto.</p>	<p>1-Individuare i cambiamenti e le trasformazioni prodotti dal tempo relativi al proprio passato, del suo ambiente familiare e scolastico. 2-Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato.</p>	<p>Livello Essenziale 1a-Sa sufficientemente individuare i cambiamenti e le trasformazioni prodotti dal tempo relativi al proprio passato, del suo ambiente familiare e scolastico. LIVELLO MEDIO Sa individuare i cambiamenti e le trasformazioni prodotti dal tempo relativi al proprio passato, del suo ambiente familiare e scolastico in modo abbastanza adeguato. LIVELLO AVANZATO Sa individuare i cambiamenti e le trasformazioni prodotti dal tempo relativi al proprio passato, del suo ambiente familiare e scolastico in modo adeguato. Livello Essenziale 2a-Sa sufficientemente osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato. Livello Medio Sa osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato in modo abbastanza adeguato. Livello Avanzato Sa osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato in modo adeguato.</p>	<p>3-Individuare le relazioni temporali di causa –effetto tra i fatti.</p>	<p>Livello Essenziale 3-Sa sufficientemente individuare le relazioni temporali di causa-effetto tra i fatti. Livello Medio Sa individuare le relazioni temporali di causa-effetto tra i fatti in modo abbastanza adeguato. Livello Avanzato Sa individuare le relazioni temporali di causa- effetto tra i fatti in modo adeguato.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>1-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, racconti, disegni. 2-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle e carte storiche. 3-Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.</p>	<p>1a-Ricostruire e ordinare eventi del proprio passato attraverso disegni, narrazioni e sulla linea del tempo. 2a-Saper leggere varie tipologie di informazioni per ricostruire eventi presenti e passati.</p>	<p>Livello Essenziale 1a-Sa sufficientemente ricostruire e ordinare eventi del proprio passato attraverso disegni, narrazioni e sulla linea del tempo. Livello Medio Sa ricostruire e ordinare eventi del proprio passato attraverso disegni, narrazioni e sulla linea del tempo in modo abbastanza adeguato. Livello Avanzato Sa ricostruire e ordinare eventi del proprio passato attraverso disegni, narrazioni e sulla linea del tempo in modo adeguato. Livello Essenziale 2a-Sa sufficientemente leggere varie tipologie di informazioni per ricostruire eventi presenti e passati. Livello Medio Sa leggere varie tipologie di informazioni per ricostruire eventi presenti e passati in modo abbastanza adeguato. Livello Avanzato Sa leggere varie tipologie di informazioni per ricostruire eventi presenti e passati in modo adeguato.</p>	<p>3a-Produrre semplici testi orali e scritti relativi al proprio vissuto, alla storia familiare e locale.</p>	<p>Livello Essenziale 3a-Sa sufficientemente produrre semplici testi orali e scritti relativi al proprio vissuto, alla storia familiare e locale. Livello Medio Sa produrre semplici testi orali e scritti relativi al proprio vissuto, alla storia familiare e locale in modo abbastanza adeguato. Livello Avanzato Sa produrre semplici testi orali e scritti relativi al proprio vissuto, alla storia familiare e locale in modo adeguato.</p>

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALTO ORVIETANO - FABRO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE **TECNOLOGIA CLASSE II**

MACRO-INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO VERTICALE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE	COMPETENZE I QUADRIMESTRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	COMPETENZE FINALI
Vedere e Osservare	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	Ricavare dalla lettura di guide e testi regolativi le istruzioni per il montaggio di un oggetto	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Necessita di guida per ricavare le principali istruzioni per il montaggio di un oggetto</p> <p>LIVELLO MEDIO: Sa ricavare le principali istruzioni per il montaggio di un oggetto</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Sa ricavare informazioni e istruzioni per il montaggio di un oggetto</p>	Applicare le proprie conoscenze dei materiali comuni per effettuare prove ed esperienze	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Conosce le principali proprietà dei materiali comuni</p> <p>LIVELLO MEDIO: Sa utilizzare le conoscenze dei materiali comuni ed effettuare prove sulle loro proprietà</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Sa utilizzare e applicare le conoscenze dei materiali comuni ed effettuare prove sulle loro proprietà</p>
Prevedere e Immaginare	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	Pianificare la realizzazione di semplici elaborati utilizzando i materiali a disposizione	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Necessita di guida e consigli per pianificare la realizzazione di elaborati utilizzando i materiali a disposizione</p> <p>LIVELLO MEDIO: Sa organizzare la realizzazione di elaborati utilizzando i materiali a disposizione</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Sa organizzare e progettare la realizzazione di elaborati utilizzando i materiali a disposizione</p>	<p>Riconoscere i rapporti di causa effetto di determinati comportamenti relativi alla vita quotidiana ed applicarli nel regolare il proprio comportamento</p> <p>Pianificare e realizzare semplici oggetti utilizzando il materiale e gli strumenti a disposizione</p>	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Riconosce le conseguenze di determinati comportamenti e riesce a costruire semplici oggetti collaborando con i propri pari</p> <p>LIVELLO MEDIO: E' in grado di riconoscere le conseguenze di determinati comportamenti e riesce a costruire semplici oggetti</p> <p>LIVELLO AVANZATO: E' in grado di riconoscere le conseguenze di determinati comportamenti e di progettare la costruzione di oggetti secondo le caratteristiche del materiale</p>
Intervenire e Immaginare	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Conoscere l'uso di semplici oggetti della vita quotidiana e smontarli per scoprirne il funzionamento.</p> <p>Seguire indicazioni per preparare semplici prodotti alimentari</p>	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Sa usare oggetti della vita quotidiana</p> <p>LIVELLO MEDIO: Sa usare oggetti della vita quotidiana e realizza semplici elaborati alimentari</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Sa usare in modo adeguato oggetti della vita quotidiana e realizza semplici elaborati alimentari</p>	<p>Personalizzare i propri oggetti, usarli in modo adeguato e ripararli in caso di necessità.</p> <p>Realizzare un elaborato in cartoncino e/o altro materiale povero, riconoscere le diverse fasi di lavoro e la loro successione temporale ed esprimerle</p>	<p>LIVELLO ESSENZIALE: Utilizza i propri oggetti in modo adeguato e realizza semplici elaborati</p> <p>LIVELLO MEDIO: Personalizza i propri oggetti, ne costruisce alcuni di semplice fattura indicando le principali fasi di lavoro</p> <p>LIVELLO AVANZATO: Personalizza in modo originale i propri oggetti, sa costruirne alcuni di semplice fattura e sa ripararli in caso di necessità, indicando anche le diverse fasi di lavoro</p>

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALTO ORVIETANO – FABRO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE ARTE IMMAGINE CLASSE II

MACRO - INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Curricolo Verticale	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I quadrimestre	COMPETENZE I quadrimestre	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II quadrimestre	COMPETENZE finali
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>1 Elaborare produzioni in modo guidato per esprimere emozioni; osservare e comunicare in modo guidato la realtà percepita.</p> <p>2 Osservare immagini e utilizzare materiali diversi in modo autonomo .</p> <p>3 Sperimentare in modo guidato strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e plastici.</p>	<p>1 Elaborare produzioni in modo guidato per esprimere emozioni.</p> <p>2 Osservare immagini e utilizzare materiali diversi in modo autonomo .</p> <p>3 Sperimentare in modo guidato strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici.</p>	<p>1° livello – Essenziale Elabora produzioni con tempi di attenzione brevi.</p> <p>2° livello – Medio Elabora produzioni con tempi di attenzione medi.</p> <p>3° livello – Avanzato Elabora produzioni con tempi di attenzione ottimali.</p> <p>1° livello – Essenziale Osserva con tempi di attenzione brevi; utilizza materiali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Osserva con tempi di attenzione medi; utilizza materiali in modo guidato.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva con tempi di attenzione ottimali; utilizza materiali in modo autonomo.</p> <p>1° livello – Essenziale Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione brevi; realizza prodotti grafici con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione medi; realizza alcuni prodotti grafici.</p> <p>3° livello – Avanzato Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione ottimali; si impegna in modo autonomo nella realizzazione di prodotti grafici.</p>	<p>1 Elaborare produzioni in modo guidato per esprimere emozioni; osservare e comunicare in modo guidato la realtà percepita.</p> <p>2 Osservare immagini e utilizzare materiali diversi in modo autonomo .</p> <p>3 Sperimentare in modo guidato strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e plastici.</p>	<p>1° livello – Essenziale Elabora produzioni ed osserva con tempi di attenzione brevi; comunica in modo essenziale le proprie emozioni, attraverso domande stimolo.</p> <p>2° livello – Medio Elabora produzioni ed osserva con tempi di attenzione medi; comunica le proprie emozioni attraverso domande stimolo.</p> <p>3° livello – Avanzato Elabora produzioni ed osserva con tempi di attenzione ottimali; comunica le proprie emozioni.</p> <p>1° livello – Essenziale Osserva con tempi di attenzione brevi; utilizza materiali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Osserva con tempi di attenzione medi; utilizza materiali in modo guidato.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva con tempi di attenzione ottimali; utilizza materiali in modo autonomo.</p> <p>1° livello – Essenziale Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione brevi; realizza prodotti grafici e plastici con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione medi; realizza alcuni prodotti grafici e plastici.</p> <p>3° livello – Avanzato Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione ottimali; si impegna in modo autonomo nella realizzazione di prodotti grafici e plastici.</p>

	4 Osservare immagini e opere d'arte e comunicare in modo guidato le emozioni da esse suscitate.	4 Osservare immagini e comunicare in modo guidato le emozioni da esse suscitate.	<p>1° livello – Essenziale Osserva immagini e comunica sinteticamente alcune emozioni attraverso domande stimolo.</p> <p>2° livello – Medio Osserva immagini e comunica le principali emozioni.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva immagini e comunica diverse emozioni.</p>	4 Osservare immagini e opere d'arte e comunicare in modo guidato le emozioni da esse suscitate.	<p>1° livello – Essenziale Osserva immagini e opere d'arte e comunica sinteticamente alcune emozioni attraverso domande stimolo.</p> <p>2° livello – Medio Osserva immagini e opere d'arte e comunica le principali emozioni.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva immagini e opere d'arte e comunica diverse emozioni.</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>1 Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo in modo semplice gli elementi formali e utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p> <p>3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi significati e decodificarli in forma elementare..</p>	<p>1 Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo in modo semplice gli elementi formali.</p> <p>2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (colori, forme).</p> <p>3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi significati e decodificarli in forma elementare.</p>	<p>1° livello – Essenziale Osserva con tempi di attenzione brevi; descrive pochi elementi formali .</p> <p>2° livello – Medio Osserva con tempi di attenzione medi; descrive i principali elementi formali.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva con tempi di attenzione ottimali; descrive gli elementi formali.</p> <p>1° livello – Essenziale Riconosce colori e forme essenziali.</p> <p>2° livello – Medio Riconosce i colori e le forme principali.</p> <p>3° livello – Avanzato Riconosce i colori e le forme del testo iconico-visivo.</p> <p>1° livello – Essenziale Individua alcuni significati con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Individua alcuni significati e li decodifica con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>3° livello – Avanzato Individua e decodifica i diversi significati.</p>	<p>1 Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo in modo semplice gli elementi formali e utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p> <p>3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi significati e decodificarli in forma elementare.</p>	<p>1° livello – Essenziale Osserva con tempi di attenzione brevi; descrive pochi elementi formali e utilizza alcuni indicatori spaziali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Osserva con tempi di attenzione medi; descrive i principali elementi formali e utilizza i principali indicatori spaziali.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva con tempi di attenzione ottimali; descrive gli elementi formali e utilizza autonomamente gli indicatori spaziali.</p> <p>1° livello – Essenziale Riconosce linee, colori e forme essenziali.</p> <p>2° livello – Medio Riconosce le linee, i colori e le forme principali.</p> <p>3° livello – Avanzato Riconosce le linee, i colori e le forme del testo iconico-visivo.</p> <p>1° livello – Essenziale Individua alcuni significati con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Individua alcuni significati e li decodifica con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>3° livello – Avanzato Individua e decodifica i diversi significati.</p>

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica dell'artista.</p> <p>2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p>	<p>1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma.</p> <p>2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale..</p>	<p>1° livello – Essenziale Individua gli elementi della forma con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Individua gli elementi principali della forma.</p> <p>3° livello – Avanzato Individua gli elementi della forma in modo completo.</p> <p>1° livello – Essenziale Familiarizza superficialmente con le forme di arte e di produzione artigianale.</p> <p>2° livello – Medio Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale.</p> <p>3° livello – Avanzato Familiarizza con le forme di arte e di produzione artigianale, mostrando interesse.</p> <p>1° livello – Essenziale Riconosce gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Riconosce alcuni aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p> <p>3° livello – Avanzato Riconosce e apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p>	<p>1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica dell'artista.</p> <p>2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p>	<p>1° livello – Essenziale Individua gli elementi della forma e della tecnica con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Individua gli elementi principali della forma e della tecnica.</p> <p>3° livello – Avanzato Individua gli elementi della forma e della tecnica dell'artista in modo completo.</p> <p>1° livello – Essenziale Familiarizza superficialmente con le forme di arte e di produzione artigianale.</p> <p>2° livello – Medio Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale.</p> <p>3° livello – Avanzato Familiarizza con le forme di arte e di produzione artigianale, mostrando interesse.</p> <p>1° livello – Essenziale Riconosce gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Riconosce alcuni aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p> <p>3° livello – Avanzato Riconosce e apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p>
--	---	---	---	---	--