

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO ALTO ORVIETANO – FABRO
PROGRAMMAZIONE ANNUALE **ARTE IMMAGINE CLASSE I**

MACRO - INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Curricolo Verticale	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I quadrimestre	COMPETENZE I quadrimestre	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II quadrimestre	COMPETENZE finali
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>1 Elaborare produzioni in modo guidato; osservare e comunicare in modo guidato la realtà percepita.</p> <p>2 Osservare immagini e utilizzare materiali diversi in modo guidato.</p> <p>3 Sperimentare in modo guidato strumenti e tecniche per realizzare semplici prodotti.</p> <p>4 Osservare immagini e opere d'arte e comunicare in modo guidato le sensazioni da esse suscitate.</p>	<p>1 Elaborare produzioni in modo guidato.</p> <p>2 Osservare immagini e utilizzare materiali diversi in modo guidato</p> <p>3 Sperimentare in modo guidato strumenti e tecniche per realizzare semplici prodotti.</p> <p>4 Osservare immagini e comunicare in modo guidato le sensazioni da esse suscitate.</p>	<p>I° livello – Essenziale Elabora produzioni con tempi di attenzione brevi.</p> <p>2° livello – Medio Elabora produzioni con tempi di attenzione medi.</p> <p>3° livello – Avanzato Elabora produzioni con tempi di attenzione ottimali.</p> <p>I° livello – Essenziale Osserva con tempi di attenzione brevi; utilizza materiali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Osserva con tempi di attenzione medi; utilizza materiali in modo guidato.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva con tempi di attenzione ottimali; utilizza materiali in modo guidato, prendendo l'iniziativa.</p> <p>I° livello – Essenziale Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione brevi.</p> <p>2° livello – Medio Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione medi.</p> <p>3° livello – Avanzato Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione ottimali.</p> <p>I° livello – Essenziale Osserva immagini e comunica sinteticamente alcune sensazioni attraverso domande stimolo.</p> <p>2° livello – Medio Osserva immagini e comunica le principali sensazioni.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva immagini e comunica diverse sensazioni.</p>	<p>1 Elaborare produzioni in modo guidato; osservare e comunicare in modo guidato la realtà percepita.</p> <p>2 Osservare immagini e utilizzare materiali diversi in modo guidato.</p> <p>3 Sperimentare in modo guidato strumenti e tecniche per realizzare semplici prodotti.</p> <p>4 Osservare immagini e opere d'arte e comunicare in modo guidato le sensazioni da esse suscitate.</p>	<p>I° livello – Essenziale Elabora produzioni ed osserva con tempi di attenzione brevi; comunica in modo essenziale le proprie percezioni, attraverso domande stimolo.</p> <p>2° livello – Medio Elabora produzioni ed osserva con tempi di attenzione medi; comunica le proprie percezioni attraverso domande stimolo.</p> <p>3° livello – Avanzato Elabora produzioni ed osserva con tempi di attenzione ottimali; comunica le proprie percezioni.</p> <p>I° livello – Essenziale Osserva con tempi di attenzione brevi; utilizza materiali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Osserva con tempi di attenzione medi; utilizza materiali in modo guidato.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva con tempi di attenzione ottimali; utilizza materiali in modo guidato, prendendo l'iniziativa.</p> <p>I° livello – Essenziale Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione brevi.</p> <p>2° livello – Medio Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione medi.</p> <p>3° livello – Avanzato Sperimenta strumenti e tecniche con tempi di attenzione ottimali.</p> <p>I° livello – Essenziale Osserva immagini e opere d'arte e comunica sinteticamente alcune sensazioni attraverso domande stimolo.</p> <p>2° livello – Medio Osserva immagini e opere d'arte e comunica le principali sensazioni.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva immagini e opere d'arte e comunica diverse sensazioni.</p>

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>1 Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (colori, forme).</p> <p>3 Osservare il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo ed esprimere in modo guidato le impressioni suscitate.</p>	<p>1 Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (colori).</p> <p>3 Osservare il linguaggio filmico e audiovisivo ed esprimere in modo guidato le impressioni suscitate.</p>	<p>1° livello – Essenziale Osserva con tempi di attenzione brevi; utilizza alcuni indicatori spaziali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Osserva con tempi di attenzione medi; utilizza i principali indicatori spaziali.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva con tempi di attenzione ottimali; utilizza autonomamente gli indicatori spaziali.</p> <p>1° livello – Essenziale Riconosce i colori essenziali.</p> <p>2° livello – Medio Riconosce i colori principali.</p> <p>3° livello – Avanzato Riconosce i colori del testo iconico-visivo.</p> <p>1° livello – Essenziale Osserva con brevi tempi di attenzione e si esprime sinteticamente, con domande stimolo.</p> <p>2° livello – Medio Osserva con tempi di attenzione medi ed esprime alcune impressioni.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva con tempi di attenzione ottimali ed esprime le proprie impressioni in modo completo.</p>	<p>1 Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (colori, forme).</p> <p>3 Osservare il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo ed esprimere in modo guidato le impressioni suscitate.</p>	<p>1° livello – Essenziale Osserva con tempi di attenzione brevi; utilizza alcuni indicatori spaziali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>2° livello – Medio Osserva con tempi di attenzione medi; utilizza i principali indicatori spaziali.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva con tempi di attenzione ottimali; utilizza autonomamente gli indicatori spaziali.</p> <p>1° livello – Essenziale Riconosce colori e forme essenziali.</p> <p>2° livello – Medio Riconosce i colori e le forme principali.</p> <p>3° livello – Avanzato Riconosce i colori e le forme del testo iconico-visivo.</p> <p>1° livello – Essenziale Osserva con brevi tempi di attenzione e si esprime sinteticamente, con domande stimolo.</p> <p>2° livello – Medio Osserva con tempi di attenzione medi ed esprime alcune impressioni.</p> <p>3° livello – Avanzato Osserva con tempi di attenzione ottimali ed esprime le proprie impressioni in modo completo.</p>
---	--	--	---	--	---

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma.</p> <p>2 Familiarizzare con alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale.</p>	<p>1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali.</p> <p>2 Familiarizzare con alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale.</p>	<p>1° livello – Essenziale Individua gli elementi con l'aiuto dell'insegnante. 2° livello – Medio Individua gli elementi principali. 3° livello – Avanzato Individua gli elementi in modo completo.</p> <p>1° livello – Essenziale Familiarizza superficialmente con le forme di produzione artigianale. 2° livello – Medio Familiarizza con alcune forme di produzione artigianale. 3° livello – Avanzato Familiarizza con le forme di produzione artigianale, mostrando interesse.</p> <p>1° livello – Essenziale Riconosce gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale con l'aiuto dell'insegnante. 2° livello – Medio Riconosce alcuni aspetti caratteristici del patrimonio ambientale. 3° livello – Avanzato Riconosce e apprezza gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale.</p>	<p>1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma.</p> <p>2 Familiarizzare con alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale.</p>	<p>1° livello – Essenziale Individua gli elementi della forma con l'aiuto dell'insegnante. 2° livello – Medio Individua gli elementi principali della forma. 3° livello – Avanzato Individua gli elementi della forma in modo completo.</p> <p>1° livello – Essenziale Familiarizza superficialmente con le forme di produzione artigianale. 2° livello – Medio Familiarizza con alcune forme di produzione artigianale. 3° livello – Avanzato Familiarizza con le forme di produzione artigianale, mostrando interesse.</p> <p>1° livello – Essenziale Riconosce gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale con l'aiuto dell'insegnante. 2° livello – Medio Riconosce alcuni aspetti caratteristici del patrimonio ambientale. 3° livello – Avanzato Riconosce e apprezza gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale.</p>
--	--	--	---	--	---