

PROGETTAZIONE FORMATIVA ANNUALE

SCUOLE DELL'INFANZIA

*Istituto Omnicomprensivo "R. Laporta" Alto Orvietano - Fabriano
Anno scolastico 2014/2015*

... Queste parole rivelano l'intimo bisogno del bambino: "Aiutami a fare da solo"...

(Maria Montessori)



ANALISI DELLA SITUAZIONE

PLESSI DI SCUOLA DELL'INFANZIA

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "R. LAPORTA" Alto Orvietano - Fabro

Le realtà in cui si trovano ad agire le scuole dell'Infanzia dell'Istituto Omnicomprensivo "R. Laporta" Alto Orvietano sono realtà simili tra loro, ma che indubbiamente presentano differenze caratterizzate, sia dall'assetto geografico e naturalistico, sia dalle culture, tradizioni e abitudini più o meno presenti e vissute. In tutto il territorio, comunque, è presente una forte pressione verso l'apertura e la convivenza, sia con le tecnologie sempre più avanzate, sia con la necessità di attivare un processo volto a gestire confronti e scambi con "culture altre".

La popolazione scolastica è costituita anche da un discreto numero di alunni provenienti da altri paesi, con una concentrazione variabile secondo i plessi (si rileva una maggiore affluenza di bambini romeni, albanesi e macedoni nel plesso di Montegabbione; romeni e marocchini nel plesso di S. Venanzo; romeni e albanesi nel plesso di Monteleone; romeni, albanesi e moldavi nel plesso di Fabro scalo; peruviani, macedoni e albanesi nel plesso di Ficulle.)

La scuola, e in particolare quella dell'Infanzia ha da anni ormai attivato un percorso formativo e avvincente volto alla scoperta e conoscenza della realtà esterna con azione, sia sull'ambiente naturale, particolarmente ricco di stimoli, sia sulla situazione sociale che, comunque, offre molteplici occasioni di conoscenza legata a tradizioni e ad una cultura che assume ancora un aspetto prevalentemente agricolo. In questo contesto è apparso evidente tenere presente i vari aspetti della realtà, sostenendo il rispetto nei confronti di abitudini ed elementi culturali che caratterizzano e identificano i vari paesi del territorio e delle varie "culture altre", non trascurando, per la realizzazione di tutto ciò, di creare occasioni di conoscenza, scambio e confronto. Il percorso verterà anche a contribuire a un'apertura positiva verso il progresso e le nuove tecnologie, ormai elementi indispensabili per la vita di ogni giorno.

L'Istituto comprende sei plessi di scuola dell'Infanzia situati nei Comuni del territorio. Si rimanda ai singoli **POF** per la descrizione dei plessi.

Premessa

Il progetto formativo programmato vuol essere un valido strumento per favorire il benessere e la crescita dei bambini e delle bambine delle nostre scuole e intende valorizzare la ricchezza di ognuno garantendo un clima di accoglienza, dove ogni situazione e ogni "persona" nella sua diversità diviene una grande risorsa e opportunità di crescita per tutti.

Finalità

L'attività formativa sarà articolata tenendo conto delle *Indicazioni Nazionali* e agirà su quattro linee guida intese come finalità per promuovere lo sviluppo di:



FINALITÀ GENERALI









SUPERARE
CONFLITTI

CONDIVIDERE
E COOPERARE
IN PROGETTI
COMUNI

DIMOSTRARE
PROPENSIONE
ALL'ASCOLTO
DELL'ALTRO

SVILUPPO
DELL'IMMAGINE DI
SE' COME
"CITTADINO DI
DOMANI NEL
MONDO"

RICONASCERE
E RISPETTARE
L'ALTRO

SPERIMENTARE
REGOLE DI
COMPORAMENTO

RICONOSCERE
SOGGETTO DI
DIRITTI E
DOVERI

LE UNITÀ D'APPRENDIMENTO


Oggi, alla luce delle Indicazioni Nazionali, la scuola dell'Infanzia sembra avere il compito di accertare il livello di sviluppo in cui ogni singolo bambino si trova all'inizio del suo percorso scolastico per promuovere, con stimoli adeguati e opportune occasioni di apprendimento, il graduale processo evolutivo.

Pertanto, le insegnanti, dopo aver definito le "competenze attese" che i bambini dovrebbero dimostrare al termine del loro "cammino" nella scuola dell'Infanzia, individuano obiettivi formativi e strutturano le seguenti Unità d'Apprendimento:

I Unità d'apprendimento

“IO sto bene a scuola ...”

COMPETENZA CHIAVE:

 Competenze sociali e civiche

OBIETTIVO FORMATIVO: superare il distacco dalla famiglia, conoscere, adattarsi e accettare l'ambiente scolastico interagendo con gli altri anche in situazioni collaborative nel riconoscimento e rispetto di regole di convivenza.

TEMPI: SETTEMBRE/OTTOBRE (Accoglienza)

TEMPI: NOVEMBRE/MAGGIO (Trasversalità degli obiettivi)


Obiettivi di apprendimento


I Livello	II Livello	III Livello
<ul style="list-style-type: none">Accettare l'ambiente scolastico ed il distacco dalla famiglia	<ul style="list-style-type: none">Rendersi disponibili a comprendere le esigenze degli altri	<ul style="list-style-type: none">Interagire con i compagni in situazioni di gioco e di lavoro
<ul style="list-style-type: none">Esprimere e comunicare le proprie emozioni	<ul style="list-style-type: none">Verbalizzare contenuti soggettivi	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere sentimenti ed emozioni, controllarli ed esprimerli in modo adeguato
<ul style="list-style-type: none">Raggiungere gradualmente l'autonomia nello svolgimento di azioni legate alla routine quotidiana: utilizzo dei servizi igienici, spogliatoio e mensa	<ul style="list-style-type: none">Mostrare una crescente autonomia nell'ambiente scolastico	<ul style="list-style-type: none">Dimostrarsi autonomo nell'uso degli ambienti, dei materiali e nello svolgimento delle attività
<ul style="list-style-type: none">Riconoscere alcuni simboli di tradizioni ed usanze del proprio ambiente culturale	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere simboli legati a tradizioni profane e religiose del proprio ambiente culturale	<ul style="list-style-type: none">Conoscere simboli di tradizioni e partecipare alle iniziative culturali del proprio ambiente
<ul style="list-style-type: none">Conoscere e rispettare le essenziali regole della vita comunitaria	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere e rispettare regole di comportamento nell'ambiente e nelle relazioni	<ul style="list-style-type: none">Attivare corretti comportamenti sociali
<ul style="list-style-type: none">Stabilire relazioni positive con compagni e adulti	<ul style="list-style-type: none">Stabilire relazioni positive e di collaborazione	<ul style="list-style-type: none">“Progettare” regole per vivere bene a scuola


II Unità d'apprendimento

“Tempo di festa ... tempo che passa”

COMPETENZA CHIAVE:

 Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia

 Consapevolezza ed espressione culturale

 Competenze sociali e civiche

OBIETTIVO FORMATIVO: raggruppare, ordinare ed eseguire misurazioni individuando e confrontando quantità e dimensioni; formulare ipotesi risolutive in situazioni problematiche; riorganizzare fatti ed eventi in sequenze temporali collocando nel tempo anche situazioni, persone e oggetti;

OBIETTIVO FORMATIVO: disegnare, dipingere, modellare dando forma all'esperienza individualmente e in gruppo sperimentando tecniche varie, materiali e strumenti in modo creativo; esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie anche per fruire delle diverse forme artistiche, sperimentando mezzi comunicativi quali la musica e le arti visive.

TEMPI: OTTOBRE/MAGGIO

Obiettivi di apprendimento



I Livello	II Livello	III Livello
■ Riconoscere quantità :uno/ pochi/tanti	■ Stabilire relazioni tra quantità: di più /di meno	■ Discriminare e confrontare quantità
■ Classificare oggetti in base a colore e forma	■ Classificare oggetti in base a colore, forma e dimensione	■ Classificare oggetti in base a colore, forma, dimensione e spessore
■ Sperimentare relazioni spaziali: sopra/sotto – dentro/ fuori	■ Localizzare persone e oggetti nello spazio utilizzando le relazioni: sopra/sotto dentro/fuori – vicino/lontano	■ Localizzare persone e oggetti nello spazio fisico e grafico esplicitandone le relazioni
■ Riconoscere semplici forme: rotondo/quadrato	■ Riconoscere e denominare le principali forme geometriche rotondo, quadrato e triangolo	■ Riconoscere, denominare e rappresentare le principali forme geometriche
■ Discriminare dimensioni: grande/piccolo - lungo/corto	■ Riconoscere dimensioni: grande/piccolo – lungo/corto – alto/basso	■ Riconoscere e confrontare dimensioni
■ Sperimentare ed eseguire seriazioni di tre elementi	■ Eseguire seriazioni di quattro elementi	■ Eseguire e verbalizzare seriazioni di cinque elementi
■ Utilizzare simboli per rappresentare dati di esperienze	■ Utilizzare semplici simboli per rappresentare dati di esperienze	■ Utilizza semplici e tabelle per registrare dati di esperienze
■ Percepire le principali caratteristiche dell'ambiente naturale	■ Esplorare ambienti e fenomeni naturali rilevando caratteristiche proprie	■ Individuare le principali caratteristiche dell'ambiente dimostrandosi propenso ad atteggiamenti di rispetto
■ Ordinare in sequenza temporale immagini relative ad esperienze quotidiane e vissuti	■ Cogliere e ricostruire la successione degli eventi nel tempo lineare: prima-dopo- in fine	■ Riordinare in sequenze temporali contenuti di esperienze
■ Individuare rapporti causa – effetto	■ Individuare rapporti causa- effetto	■ Orientarsi nella dimensione lineare del tempo in relazione al proprio vissuto
■ Intuire la ciclicità in relazione a giorno e notte associando azioni proprie	■ Intuire la dimensione ciclica del tempo in relazione ai giorni della settimana	■ Orientarsi nella dimensione del tempo ciclico all'interno della settimana
		■ Intuire il rapporto di contemporaneità in situazioni riferite alla quotidianità
■ Raggruppare oggetti in base a criteri dati	■ Raggruppare oggetti in base a criteri dati	■ Classificare oggetti in base a criteri dati
		■ Costruire e rappresentare insiemi
		■ Associare quantità a simbolo numerale (entro il 5)
		■ Formulare ipotesi per risolvere una situazione problematica
	■ Sperimentare misurazioni utilizzando il corpo e semplici strumenti arbitrari	■ Eseguire misurazioni utilizzando strumenti convenzionali e unità di misura arbitrarie

■ Eseguire brevi canzoni in gruppo	■ Eseguire canti in gruppo	■ Eseguire canti in gruppo
■ Esplorare il linguaggio sonoro e sperimentare semplici ritmi regolari con il corpo	■ Sperimentare il linguaggio sonoro e riprodurre brevi sequenze ritmiche con il corpo e semplici strumenti	■ Sperimentare il linguaggio sonoro e riprodurre sequenze ritmiche con il corpo e semplici strumenti
■ Cogliere aspetti cromatici in forme di arte visiva	■ Osservare e cogliere aspetti cromatici e compositivi di forme di arte visiva	■ Osservare e cogliere aspetti cromatici e compositivi di forme di arte visiva
■ Discriminare e utilizzare colori primari	■ Discriminare e utilizzare colori primari e derivati	■ Discriminare e utilizzare colori primari, derivati e gradazioni
■ Sperimentare materiali e tecniche miste	■ Sperimentare e utilizzare strumenti, materiali e tecniche miste	■ Utilizzare creativamente materiali e tecniche
■ Assumere ruoli nel gioco drammatico e simbolico	■ Eseguire giochi imitativi e di finzione	■ Esprimersi attraverso i diversi linguaggi
■ Dare un significato ai contenuti del proprio disegno	■ Verbalizzare il proprio disegno	■ Orientarsi nello spazio grafico
■ Riconoscere alcuni simboli di tradizioni e usanze del proprio ambiente culturale	■ Riconoscere simboli legati a tradizioni profane e religiose del proprio ambiente culturale	■ Conoscere simboli e partecipare alle iniziative culturali del proprio paese
■ Esprimere stati d'animo ed emozioni	■ Esprimere le proprie emozioni	■ Esprimere e comunicare emozioni e stati d'animo
■ Sperimentare corrette abitudini igienico - sanitarie	■ Sperimentare corrette abitudini igienico - sanitarie	■ Conoscere e rispettare corrette abitudini igienico-sanitarie
■ Sperimentare atteggiamenti volti ad una corretta alimentazione	■ Sperimentare comportamenti volti ad una corretta alimentazione	■ Dimostrare propensione al rispetto di corrette abitudini alimentari
■ Esplorare strumenti tecnologici e sperimentare alcune funzioni	■ Esplorare strumenti tecnologici e sperimentare alcune funzioni	■ Esplorare e utilizzare strumenti tecnologici: scoprire e sperimentare le fondamentali funzioni
■ Sperimentare forme di relazione positiva	■ Rendersi disponibili al rispetto di regole di relazione e collaborazione	■ Attuare comportamenti volti al rispetto di sé e degli altri ■ Attuare forme di collaborazione
■ Rappresentare graficamente esperienze	■ Rappresentare graficamente esperienze	■ Rappresentare graficamente esperienze

III Unità d'apprendimento

“Ascolta ... ti racconto una storia”

COMPETENZA CHIAVE:




































-  Comunicazione nella madre lingua
 - comprendere
 - rappresentare
 - raccontare le esperienze
-  Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVO FORMATIVO: ascoltare, comprendere, rielaborare, rievocare, narrare contenuti, fatti ed esperienze: interagire verbalmente in situazioni di gruppo per ascoltare e farsi ascoltare esprimendosi attraverso frasi sintatticamente corrette arricchendo il lessico, formulando ipotesi sui significati e dimostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative.

OBIETTIVO FORMATIVO: esprimere in modo creativo idee, esperienze, stati d'animo ed emozioni attraverso diversi linguaggi.

TEMPI: OTTOBRE/MAGGIO



Obiettivi di apprendimento

I Livello	II Livello	III Livello
 Verbalizzare le proprie esigenze e semplici esperienze.	 Verbalizzare esigenze, vissuti ed esperienze.	 Verbalizzare esigenze, stati d'animo, vissuti ed esperienze.
 Ascoltare e comprendere contenuti di brevi storie.	 Ascoltare e comprendere contenuti di semplici testi e discorsi.	 Ascoltare e comprendere contenuti di testi e discorsi.
 Rielaborare contenuti ascoltati con ausilio di immagini.	 Verbalizzare le sequenze di una breve storia attraverso le immagini	 Rielaborare contenuti con utilizzo di diversi linguaggi.
		 Analizzare e individuare contenuti in sequenze di immagini.
 Comprendere e sperimentare parole nuove.	 Comprendere e produrre parole nuove.	 Comprendere e utilizzare parole nuove.
		 Comprendere e utilizzare termini riferiti a ambiti specifici.
 Esprimersi utilizzando semplici frasi di senso compiuto.	 Pronunciare correttamente suoni e parole.	 Esprimersi utilizzando frasi con forme sintattiche chiare.
	 Esprimersi utilizzando frasi di senso compiuto.	
	 Potenziare la fiducia nelle proprie capacità espressive.	 Dimostrare fiducia nelle proprie capacità comunicative.
 Rievocare e riferire vissuti in situazioni di piccolo gruppo.	 Partecipare a conversazioni in piccolo gruppo.	 Intervenire in conversazioni di gruppo.
 Utilizzare “segni” per sperimentare prime forme di scrittura spontanea.	 Utilizzare “segni” e simboli convenzionali per sperimentare prime forme di scrittura spontanea.	 Produrre spontaneamente parole scritte riferite al vissuto.
 Rappresentare graficamente contenuti di semplici storie e vissuti	 Rielaborare graficamente contenuti di storie e vissuti.	 Rielaborare graficamente contenuti di quanto ascoltato e sperimentato.
 Rielaborare esperienze attraverso diversi linguaggi.	 Rielaborare esperienze attraverso diversi linguaggi.	 Rielaborare esperienze attraverso diversi linguaggi in modo creativo.
 Interagire verbalmente in situazione di piccolo gruppo superando gradualmente difficoltà espressive e comunicative	 Interagire verbalmente in situazione di piccolo gruppo raccontando esperienze e riferendo vissuti accrescendo fiducia nelle proprie capacità comunicative	 Interagire verbalmente dimostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative

IV Unità d'apprendimento

“Conoscere per ... conoscersi”

COMPETENZA CHIAVE:











































-  Consapevolezza ed espressione culturale
-  Competenze sociali e civiche

OBIETTIVO FORMATIVO: Conoscere il corpo e le sue le potenzialità per esplorare, comunicare, relazionarsi e interagire; utilizzare schemi motori per muoversi nello spazio controllando e coordinando l'esecuzione dei gesti; rispettare regole di gioco e di comportamento intuendo anche il valore di squadra.

OBIETTIVO FORMATIVO: Intuire il valore di una sana alimentazione e praticare una corretta cura di sé.

TEMPI: OTTOBRE/GIUGNO

Obiettivi di apprendimento

I livello	II Livello	III Livello
<ul style="list-style-type: none">  Riconoscere la propria identità sessuale  Rappresentare il proprio corpo  Riconoscere le varie parti del corpo su se stesso, sull'altro e su un'immagine;  Ricostruire la figura umana; 	<ul style="list-style-type: none">  Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su se stesso, sull'altro e su un'immagine  Rappresentare il proprio corpo arricchendolo di particolari 	<ul style="list-style-type: none">  Conoscere il proprio corpo e le sue parti;  Riconoscere la funzione delle principali parti del corpo;  Rappresentare il corpo in situazione statica e dinamica;
<ul style="list-style-type: none">  Imitare semplici movimenti osservati;  Sperimentare schemi motori di base (camminare, correre, saltare)  Spostarsi nell'ambiente senza urtare ostacoli  Eseguire semplici percorsi motori 	<ul style="list-style-type: none">  Muoversi su indicazioni  Sperimentare utilizzare correttamente schemi motori (camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare, strisciare, rotolare)  Sperimentare schemi posturali (stare in equilibrio sulla punta dei piedi, effettuare saltelli....)  Eseguire semplici percorsi motori 	<ul style="list-style-type: none">  Muoversi su indicazioni complesse  Utilizzare correttamente diversi schemi motori, in forma successiva (camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare, strisciare, rotolare)  Sperimentare schemi posturali  Eseguire semplici percorsi motori e rappresentarli
<ul style="list-style-type: none">  Sperimentare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ul style="list-style-type: none">  Sperimentare e organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ul style="list-style-type: none">  Sperimentare schemi motori utilizzando semplici attrezzi
<ul style="list-style-type: none">  Sperimentare i propri spazi di movimento, intuendo l'importanza del rispetto degli spazi altrui 	<ul style="list-style-type: none">  Identificare e rispettare il proprio e l'altrui spazio 	<ul style="list-style-type: none">  Identificare e rispettare il proprio e l'altrui spazio di movimento  Controllare l'esecuzione del gesto valutandone il rischio
<ul style="list-style-type: none">  Rispettare semplici regole nell'esecuzione di giochi collettivi 	<ul style="list-style-type: none">  Rispettare il proprio turno nell'esecuzione di semplici giochi e percorsi motori collettivi 	<ul style="list-style-type: none">  Rispettare regole di gioco e di comportamento  Intuire il valore del gioco di squadra
<ul style="list-style-type: none">  Drammatizzare vissuti e assumere ruoli  Associare movimenti mimico gestuali a semplici contenuti di canti e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none">  Assumere ruoli e drammatizzare situazioni relative ad esperienze  Eseguire movimenti mimico-gestuali nell'esecuzione di canti e recitazione di filastrocche 	<ul style="list-style-type: none">  Interagire e comunicare con gli altri attraverso il linguaggio del corpo in modo creativo  Eseguire semplici movimenti coreografici
<ul style="list-style-type: none">  Sperimentare semplici norme di cura di sé 	<ul style="list-style-type: none">  Dimostrare propensione ad una corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none">  Praticare corrette abitudini per la cura di sé  Intuire l'importanza di una sana alimentazione

Aspetti metodologici

La scuola offre un positivo ambiente di vita, di relazione e di apprendimento, propone in situazioni motivanti attività sia libere che strutturate, differenziate, progressive e mediate. Il gioco, l'esplorazione e la ricerca-azione si configurano come mediatori indispensabili nell'azione didattica e per questo occupano una posizione di rilievo nel nostro percorso educativo.

La scelta metodologica è centrata su tre direttrici fondamentali:

- ✚ La modalità di lavoro in *piccolo gruppo*.
Il piccolo gruppo permette ai più timidi di parlare e chiedere delucidazioni, consente momenti di attesa del proprio turno più brevi e quindi interventi più vivaci ed efficaci. Il racconto di eventi vissuti collettivamente o individualmente risulta più agile ed interessante, il clima, complessivamente, è di maggiore concentrazione.
- ✚ La predisposizione e la cura attenta dell'*ambiente fisico e sociale, degli strumenti e del clima* grazie ai quali i bambini costruiranno le loro competenze.
- ✚ L'attenzione al *comportamento verbale* dell'insegnante.
Le interazioni non sono solo spontanee né automatiche, ma devono essere accuratamente predisposte e guidate dall'insegnante in merito alle proprie competenze.

Organizzazione didattica

- ✚ Strutturazione di gruppi omogenei per età.
- ✚ Strutturazione di gruppi per interesse e abilità.
- ✚ Organizzazione di attività di intersezione per gruppi omogenei per età.
- ✚ Programmazione di uscite e progetti con esperti come ampliamento dell'**Offerta Formativa**.
- ✚ Scelta di uno sfondo integratore.
- ✚ Programmazione per mappe concettuali.
- ✚ Individuazione di un progetto, comune a tutte le scuole dell'Infanzia dell'Istituto, che prevede attività volte allo sviluppo e potenziamento di abilità logico matematiche e linguistiche.

Verifica e valutazione

Il processo di verifica e di valutazione è un processo continuo, che accompagna l'intero sviluppo d'apprendimento/insegnamento.

Si adotteranno diverse forme e modalità di verifica in base alle proposte educativo-didattiche.

La valutazione si esplicita attraverso:

- + osservazioni quotidiane e dirette degli alunni;
- + verifiche degli elaborati dei bambini;
- + conversazioni;
- + schede strutturate individuali e giochi finalizzati;
- + compito di realtà;

- + periodici incontri dei docenti di plesso e interplesso per il confronto e la discussione sui risultati e gli esiti della valutazione; eventuale ridefinizione del processo di apprendimento/insegnamento;

- + utilizzo di uno strumento di rilevazione dati emersi dall'attività di verifica.

Le insegnanti dei vari plessi in seduta collegiale hanno concordato, oltre la scelta degli indicatori e dei descrittori, anche i giudizi sintetici come descritti nella legenda di seguito riportata:

- NO** Competenza non raggiunta
- IP** Competenza parzialmente raggiunta (in parte)
- QS** Competenza quasi raggiunta (quasi sempre)
- SI** Competenza raggiunta

La verifica e valutazione si articolerà in tre momenti:

- ✱ valutazione iniziale e annotazione dei dati rilevati dalle prove d'ingresso che delineerà la situazione di partenza;
- ✱ valutazione intermedia per accertare le abilità e le competenze in itinere;
- ✱ valutazione finale che restituirà una visione completa delle competenze raggiunte e di quelle in "emergenza".

Per i bambini dell'ultimo anno, verrà redatto un profilo, che sarà socializzato e consegnato ai genitori e alle insegnanti della scuola primaria in un'ottica di continuità verticale.

Tempi e modi di programmazione

Incontri bimensili collegiali per attività di programmazione di inter-plesso per individuare obiettivi d'apprendimento comuni.

Incontri bimensili per attività di coordinamento didattico di plesso per la strutturazione di percorsi didattici.

Incontri bimensili collegiali per attività di progettazione e strutturazione di percorsi didattici relativi ai progetti logico - matematica e linguistica.

Incontri collegiali per l'attività di verifica, valutazione e socializzazione dei dati.

Percorsi didattici - Progetti - U.A.

<i>Percorsi didattici</i>	<i>Progetto</i>	<i>U.A.</i>
"Primi giorni di scuola"	Accoglienza	I U.A.
"Colori e sensazioni d'autunno"	Ambiente	II U.A.
"Emozioni di ... Natale"	Ambiente	II U.A.
"L'inverno racconta"	Ambiente	II U.A.
"Amici animali"	Ambiente	II U.A.
"Carnevale ... festa di colori"	Ambiente	II U.A.
"C'è qualcosa di nuovo nell'aria ..."	Ambiente	II U.A.
"Pasqua è già qui"	Ambiente	II U.A.
"Ascolta ... ti racconto una storia"	Linguistica	III U.A.
"1,2 e 3 conta con me"	Logico matematica	II U.A.
"Alla scuola dei GRANDI"	Continuità	
"Fiori in ... festa"	Ambiente/Identità culturale	II U.A. III U.A.
"Conoscere per conoscersi"	Motoria	IV U.A.

Gli obiettivi di apprendimento relativi alla I Unità sono da considerare obiettivi trasversali a tutte le altre U.A.

Per i progetti di ampliamento dell'offerta formativa si fa riferimento al **POF** di plesso. Durante l'anno scolastico si effettueranno delle uscite didattiche nell'ambito del territorio inerenti al percorso educativo didattico e ai progetti di ampliamento dell'offerta formativa.

L'uscita didattica prevista quale "Gita" di fine anno fuori dal nostro territorio avrà la durata di un giorno e coinvolgerà i bambini dei vari plessi (con riserva del plesso di S: Venanzo) e sarà motivata dal progetto di linguistica comune a tutte le scuole dell'Infanzia.

Scuole dell'Infanzia dell'Istituto



Fabro scalo
Sezioni: 4
Orario di
funzionamento:
8.15/16.15
Bambini iscritti: 93



Ficulle
Sezioni: 1
Orario di
funzionamento:
8.30/16.30
Bambini iscritti: 29



Montegabbione
Sezioni: 1
Orario di
funzionamento:
8.30/16.30
Bambini iscritti: 25



Parrano
Sezioni: 1
Orario di
funzionamento:
8.00/16.00
Bambini iscritti: 10



San Venanzo
Sezioni: 1
Orario di
funzionamento:
8.00/16.00
Bambini iscritti: 21



Monteleone
Sezioni: 1
Orario di
funzionamento:
8.30/16.30
Bambini iscritti: 22

ORGANICO DELLE INSEGNANTI

Ficulle	Fabro	Monteleone	Montegabbione	San Venanzo	Parrano
<i>1 sezione</i>	<i>4 sezioni</i>	<i>1 sezione</i>	<i>1 sezione</i>	<i>1 sezione</i>	<i>1 sezione</i>
Miscetti Orietta Plini Olga	A Cecchini Alessandra Frasconi Silvana	Fratini Annalisa Graziano Maddalena	Buconi Annarita Cherubini Angela	Di Francesco Elisabetta Goletti Daniela	Argenti Emanuela
Ins. Religione Pezzini Celeste	B Ceccantoni Gabriella Guerrieri Sonia Silvi Scilla (sostegno)	Ins. religione Capponi Alessia	Ins. religione Giuliaci Lucietta	Ins. Religione Mattei Samuela	Ins. Religione Giuliaci Lucietta
	C Devoti Agnese Boccalini Loretta				
	D Bonifazi Michela Forbicioni Francesca				
	Insegnante religione Pettinari Silvia				