



<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di comprensione</li> <li>- Collegare un bene culturale o un'artista al giusto contesto storico (dal Gotico al Barocco).</li> <li>- Saper confrontare in un periodo storico opere di diversi linguaggi di comunicazione.</li> <li>- Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>- Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</li> <li>- Produrre elaborati significativi usando la grammatica del linguaggio visuale al fine di comunicare messaggi efficaci..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dei caratteri fondamentali della storia dell'arte dal Gotico al Barocco collegandoli al contesto storico e confrontando anche testi diversi.</li> <li>- Sperimenta modalità di conversazione rispettose dei compagni e dell'insegnante</li> <li>- Legge l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del codice visivo e la colloca nel contesto in cui è stata prodotta. - Usa i termini specifici.</li> <li>- Utilizza tecniche e codici visivi per produrre elaborati consapevolmente comunicativi.</li> </ul>	<p><b>LIVELLO ALTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa con giusta proprietà e sicurezza le strutture e gli strumenti del linguaggio visivo e le tecniche grafico pittoriche.</li> <li>- Conosce e legge con proprietà di linguaggio specifico i documenti storico- culturali di un contesto.</li> </ul> <p><b>Livello Medio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta e rielabora abbastanza correttamente le strutture del linguaggio visivo e usa le tecniche grafico pittoriche.</li> <li>- Conosce e comprende globalmente gli elementi di un'opera d'arte collocandola approssimativamente nel contesto storico-culturale.</li> </ul> <p><b>Livello Essenziale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta, se guidato, un semplice messaggio visivo usando elementi stereotipati non aderenti alla realtà.</li> <li>-Guidato riesce a leggere gli elementi principali di un bene storico-artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di leggere e mettere in relazione le testimonianze delle civiltà antiche e moderne esaminate nelle diverse espressioni artistiche, collocandole consapevolmente al periodo storico in cui sono state prodotte.</li> <li>- Ha acquisito un corretto metodo di comunicazione per la lettura di opere d'arte e la descrizione del linguaggio artistico delle varie culture.</li> <li>- E' in grado di utilizzare la funzione comunicativa non verbale scegliendo gli strumenti e la tecnica più adeguata allo scopo espressivo prefissato.</li> </ul> <p>Attraverso l'analisi delle conoscenze pregresse e la scoperta guidata, si stimolerà l'intervento della classe per introdurre nuovi dati. Sul libro di testo si procederà alla selezione delle informazioni, per poi confrontarli con dati raccolti da testi forniti dall'ins. CD, DVD, ricerche in Internet. Verranno stimulate operazioni di sintesi mediante schemi e si imposteranno attività di ricerca individuale e di gruppo. Si utilizzeranno lezioni frontali, interattive, discussioni guidate, elaborati di sintesi, esercizi propedeutici e di consolidamento.</p>	<p><b>LIVELLO ALTO</b></p> <p>Utilizza in modo corretto e personale le strutture, gli strumenti del linguaggio visivo e le tecniche grafico pittoriche con finalità adeguate alla richiesta e/o in funzione dell'effetto che vuole produrre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e legge agevolmente le testimonianze delle varie civiltà, impiega un efficace lessico specifico e sa collocare con padronanza gli elementi di un'opera d'arte nel suo contesto storico.</li> </ul> <p><b>Livello Medio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa rappresentare e rielaborare alcune strutture, strumenti del linguaggio visivo e usare tecniche grafico pittoriche in modo abbastanza corretto.</li> <li>- Conosce e legge con sufficiente proprietà il contesto storico-artistico di un bene culturale e ambientale.</li> </ul> <p><b>Livello Essenziale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta in modo essenziale un messaggio visivo e utilizza in modo semplice le tecniche grafico pittoriche.</li> <li>- Conosce e comprende solamente alcuni elementi di un'opera d'arte e con difficoltà la sa collocare nel contesto storico-culturale.</li> </ul>
---	--	--	--	---	---